

Travailler l'informe et la symbolisation
Elaborations de l'inter-perception groupale
Séminaires été 2023



Frank Girard, *L'escalier* (<http://frank-girard.fr/index.html>)

Argument

Les différents niveaux de perception du Réel, qui se traduisent par une pluralité d'enveloppes psychiques exprimant des différenciations dedans/dehors spécifiques, des plus informes aux plus déterminées par les structures langagières, sont intimement liés aux modalités d'intégration et de hiérarchisation des sensorialités. Il est donc intéressant de proposer des dispositifs formatifs visant à élargir nos perceptions de ce qui se passe dans les séances psychothérapeutiques, à travers la mise au travail de différents niveaux des enveloppes individuelles et groupales. A cet égard, l'apport d'artistes et d'artisans dans un dispositif groupal adéquat permet de partager une gradation d'expériences de symbolisation de nos rapports à nous-mêmes et à nos mondes. Cette imprégnation modifie significativement la tonalité et la gamme d'élaborations du matériel clinique déployé par ailleurs dans un dispositif de psychodrame en groupe.

Les séminaires d'inter-perception groupale réunissent six à huit professionnels du soin psychique et se déroulent sur une semaine. Deux formules sont possibles, soit les matinées du lundi au samedi inclus (9h30-12h30), soit les journées du lundi au vendredi (9h30 à 16h30), à Waterloo (Belgique). Le choix de l'une ou l'autre formule dépendra des préférences des participants.

Inscriptions : deux séminaires sont proposés pour l'été 2023 : du 7 au 12 août et du 21 au 26 août. Les demandes sont à adresser à jeanpaulmatot@gmail.com. Les frais d'inscription s'élèvent à 300 € pour la formule « matinées » et à 500 € pour la formule « journées ».

Programme

Formule « journées » (mise en œuvre l'an dernier, permettant *a priori* la meilleure résonance entre les ateliers du matin et le jeu psychodramatique l'après-midi)

Matinées (9h30-12h30)

Lundi : *contacts avec le groupe et le lieu*, matinée animée par Nolwenn Lécuyer, ingénieur agronome, guide Shinrin Yoku (<https://senzuforest.com>)

Mardi : *(im)mobilités du corps dans l'espace en groupe*, matinée animée par Taylor Lecocq, chorégraphe, danseur (Cie Mossoux-Bonté)

Mercredi : *aux sources corporelles de la voix*, matinée animée par Pauline Claes, mezzo-soprano, animatrice d'ateliers « voix » (<https://jean-paul-matot.org/seminaires/>)

Jeudi : *tonalités, couleurs, traces, formes et mouvements*, matinée animée par Sophie Durieux, peintre (<https://sophiedurieux.com>)

Vendredi : *(ne pas) écrire*, matinée animée par Anne Van Maele, auteure et animatrice en atelier d'écriture

Temps de lunch (12h30-13h30), sur place, à la meilleure convenance de chacun(e).

Après-midis (13h30-16h30) animées par Jean-Paul Matot : des situations cliniques amenées par les participants seront déployées en groupe avec l'appui du psychodrame.

Formule « matinées » (9h30-12h30)

Lundi : *contacts avec le groupe et le lieu*, matinée animée par Nolwenn Lécuyer, ingénieur agronome, guide Shinrin Yoku (<https://senzuforest.com>)

Mardi : séance clinique de psychodrame en groupe animée par Jean-Paul Matot

Mercredi : *(im)mobilités du corps dans l'espace en groupe*, matinée animée par Taylor Lecocq, chorégraphe, danseur (Cie Mossoux-Bonté)

Jeudi : séance clinique de psychodrame en groupe animée par Jean-Paul Matot

Vendredi : *aux sources corporelles de la voix*, matinée animée par Pauline Claes, mezzo-soprano, animatrice d'ateliers « voix » (<https://jean-paul-matot.org/seminaires/>)

Samedi : séance clinique de psychodrame en groupe animée par Jean-Paul Matot

Les inscriptions se font pour la semaine entière. Un entretien préalable sera prévu avec chaque participant. Les groupes seront composés en tenant compte d'éventuelles incompatibilités.